



Prossimo appuntamento **REQUIEM**  
venerdì 14 ottobre ore 20.30 - Cattedrale

Il Festival Sacre Armonie è realizzato con il contributo del Comune di Catania



PREVENDITE E INFORMAZIONI

[www.yeventi.com](http://www.yeventi.com)



+39 392 088 9640



[cps@cpsmusic.com](mailto:cps@cpsmusic.com)

FESTIVAL

SACRE  
ARMONIE

# LODI AL CREATORE

2022

di Andre' Gouzes

CAMERATA  
POLIFONICA SICILIANA

DONATELLA CAPRARO, *regia*  
GIANNI SALVO, *voce recitante*

09.10 | h. 19

Chiesa della Trinità

CATANIA

GIOVANNI FERRAUTO, *direttore*



[WWW.SACREARMONIE.IT](http://WWW.SACREARMONIE.IT)

## **LODI AL CREATORE**

**Parola, musiche, gesti, immagini  
per contemplare il mistero della creazione dell'universo  
e della sua ri-creazione in Cristo**

*presentazione di Carmelo Signorello*

**Liturgia Corale del Popolo di Dio**  
musica di André Gouzes o.p.  
adattamento e testi di Carmelo Signorello

CAMERATA POLIFONICA SICILIANA  
REGIA DONATELLA CAPRARO  
VOCE RECITANTE GIANNI SALVO  
DIRETTORE GIOVANNI FERRAUTO

Le musiche di stasera sono tratte quasi tutte dal corpus liturgico denominato Liturgia Corale del Popolo di Dio, che copre l'intero anno liturgico, composto da André Gouzes a partire dagli anni Settanta del secolo scorso. Artista con la vocazione di cantare e far cantare la bellezza di Dio, il frate domenicano, usando sapientemente il sistema modale e ispirato ugualmente dalle linee melodiche della liturgia bizantina, ha saputo mettere la musica totalmente a servizio della parola di Dio.

Il concerto si configura come un annuncio-meditazione sul mistero della creazione, che ha avuto origine da Dio Padre, e la sua comprensione attraverso la storia della salvezza, a partire dal mistero di Cristo e della Chiesa (ricreazione, trasfigurazione, compimento).

Alla proclamazione di brevi testi biblici (il racconto della creazione sarà il più lungo) affidata alla voce di Gianni Salvo, si alternano i brani corali di André Gouzes nati per l'uso spiccatamente liturgico. I canti, icona musicale dei brani biblici proclamati, propongono una lettura e una comprensione eminentemente ecclesiale e dossologica della Storia.

## **IN PRINCIPIO DIO CREÒ ...**

Liturgia bizantina *Salmo 104*  
Lettura del racconto della creazione Gn 1,1-2,4a  
Rispondorio per la creazione *In principio*

## **MEDITAZIONE SULLA CREAZIONE**

Lettura dal Libro della sapienza 13,1.5  
Salmo 19,1-7 Ant. *Tu mi hai plasmato*  
Salmo 148,1-8 Ant. *Il Signore mi ha salvato*

## **SGUARDO SULLA CREAZIONE**

Lettura dal libro di Isaia 40,28b-29  
Salmo 65,10-14 Ant. *Della tua bontà la terra è piena*  
Inno alla Sapienza Divina Giobbe 36 Ant. *Spirito creatore*  
Rispondorio *Tu ci hai donato (Dt 26)*  
*Trisaghion*

## **L'OTTAVO GIORNO**

Lettura dalla Lettera ai Romani 8,18-25  
Rispondorio per la nuova creazione *In principio*  
Inno *Gloria a te Signore risorto*

## **TU HAI RALLEGRATO IL CIELO E LA TERRA**

Rispondorio *La tua risurrezione o Cristo*  
Rispondorio *Spirito Santo*

## **CIELO NUOVO E TERRA NUOVA**

Lettura dal Libro dell'Apocalisse 21,5-7  
*Io faccio nuove tutte le cose*  
Liturgia bizantina *In te esulta tutta la creazione*

LA CAMERATA POLIFONICA SICILIANA

Soprani: Cettina Florio, Vera Garozzo, Melita Lamicela\*, Daniela Rossello,  
Chiara Vyssia Ursino

Alti: Antonella Arena, Lucia Calvagna\*, Daniela Giusto, Antonella Guida

Tenori: Fabio Coniglio, Vincenzo Cro\*, Massimiliano Giusto

Bassi: Antonio Chisari, Antonio Mangiagli, Silvestro Motta\*

\* *Salmisti*